Curriculum vitae et studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

Facilla Giovanna

Ufficio (+39)051.584082 – 051330374

email: dirigente@ic19bologna.edu.it

POSIZIONE RICOPERTA

Dirigente scolastico in ruolo dal 01.09. 2008 per superamento Corso-concorso indetto con D.D.G. Ministero Istruzione Università e Ricerca del 22.11.2004;

in servizio presso Istituto comprensivo n. 19, Bologna, via D'Azeglio n. 82 dal 01.09.2013

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 05/11/2022 al 31/05/2023**. Funzione di Tutor** per tirocinante iscritto al Master di II livello in *Leadership e Direzione strategica della scuola* a.a. 2021/2022, Alma Mater Studiorum, Bologna.

- **Presidente di Commissione giudicatrice Concorso per docen**ti:
  a) DRER prot. 792 del 22.10.2020 e DRER prot. n. 76 del 28.01.2021. Presidente Commissione giudicatrice per la Scuola secondaria di primo grado – **Classe di Concorso A030 – Musica** nella scuola secondaria di primo grado . Procedura straordinaria, per titoli ed esami, per l'immissione in ruolo di personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno – D.D. prot. n. 510 del 23.04.2020 modificato dal D. D. n. 738 del 08.07.2020.

  b) dal 24/06/2016 al 18/11/2017. **Presidente** della VII sottocommissione giudicatrice del Concorso, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento del personale docente per **Posti Comuni** nell' organico dell'autonomia della scuola primaria , di cui al DDG- USRER n. 463.

- 26.06.2020. Incarico di **Collaudatrice** strumentazione tecnologica nell'ambito del Progetto "**Tutti in classe**" PON, FESR, "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" Obiettivo 10.8, Azione 10.8.6 " *Azioni per l'allestimento di centri scolastici digitali e per favorire l'attrattività e l'accessibilità anche nelle aree rurali e interne".*

- dal 22.04.2020 al 15. 05. 2020. **Componente Gruppo tecnico** USPBO– *Progetto Musicascuola 2014/2019*, di cui alla nota USRER, Ufficio V, prot. 3460 del 22.04.2020. Elaborazione di un report sul progetto MUSICASCUOLA inerente alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche della provincia di Bologna.

- **Funzione di Tutor,** a.s. 2019/2020 , di cui all'art. 6 del D. M. 956/2019, per n. 2 dirigenti scolastici neo assunti presso I. C. n. 8, Bologna, e I.C. di Monterenzio, Bologna. Nota del Direttore Generale USRER, prot. n1548 del 23 dicembre 2019.

- **Direzione** dei seguenti corsi di formazione per docenti:

a) 4. 03. 2019. Didattica strumentale musicale di base nell'ambito del progetto "Musicascuola", presso I.C. n. 19, Bo. Il corso si è svolto per 5 incontri di n. 3 ore ciascuno per le seguenti discipline: chitarra, flauto traverso, violino, batteria, percussioni, pianoforte.
b) 26/03/2018 . n. 2 corsi di formazione per docenti - Potenziamento delle competenze in lingua inglese - Livelli B1 e B2- Conferimento incarico Ambito 001, USRER, presso I.C.n. 19, Bo
c) 29.04. 2019. " *G-suite: primi passi tra le applicazioni di Google per l'utilizzo nella didattica*" presso I.C. n. 19, Bologna, n. 20 ore
d) 07.06.2019 . Direttrice del corso "Potenziamento competenze linguistiche lingua inglese (livello B1); Potenziamento competenze linguistiche lingua inglese (Livello B2) . Conferimento incarico Scuola Polo Ambito ER 001

- 28.01.2019 e 22/02/2016 . **Componente esterno Comitati per la Valutazione dei docenti**, di cui all'art. 1, co 129, Legge 107/15 –USRER, Ufficio V, prot. 036 del 28.01.2019 e DDG, USRER, prot. 112 del 22.02.2016 per n. 3 Istituzioni scolastiche: Istituto comprensivo n. 1, n.12, Bologna e I.C. Calderara di Reno.

- **Presidente di Commissione agli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'Istruzione secondaria superiore presso:**

  a) 19/06/2023 al 05/07/2023 – ITC Rosa Luxemburg, bologna, VI Commissione
  b) 16/06/2021 al 30/06/2021 - ITC Rose Luxemburg, Bologna, I Commissione
  c) 17/06/2020 al 6/07/2020 - Liceo classico Galvani, Bologna
  d) 18/06/2018 al 11/07/2018 - ITC Rose Luxemburg, Bologna, indirizzo Turismo
  e) 25/06/2012–17/07/2012 - IISS " G. B. Vico", Laterza, Taranto
  f) 20/06/2011–08/07/2011 - ITI "E. Majorana", Martina Franca, Taranto
  g) 22/06/2010–10/07/2010 - ITI "E. Majorana", Martina Franca, Taranto
  h) giugno 2009 – luglio 2009 – I.T. C. G. Salvemini", Casalecchio di Reno

- **Relatrice nell'ambito di:**
  a. Seminario di formazione docenti e dirigenti scolastici *"Il curricolo della creativita' - Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo, tra pianificazione e realizzazione"*, 29/01/2018, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, Sala *Stabat Mater,* Euroedizioni, Torino.
  b. XI Seminario di Musicologia, tenuto dalla SIdM presso Università degli studi di Lecce, sul tema: *Robert Bruce, un pastiche nel silenzio rossiniano, 22.10.2004*

- **DIRIGENTE SCOLASTICO** . 01.09. 2008 - Assunzione nel ruolo dei dirigenti scolastici per Corso-concorso indetto con D.D.G. Ministero Istruzione Università e Ricerca del 22.11.2004. **Superamento del corso –concorso e inserimento nella graduatoria di merito della Regione Puglia** – Settore: Primo ciclo.

  Incarichi presso:

a) **dal 01.09.2013 presso I.C. n. 19**, **Bologna.** L'Istituzione scolastica è nata il 01.09.2013 con la direzione della sottoscritta, la quale ha provveduto ad avviare e portare a sistema i processi gestionali e organizzativi della scuola.

Nelle Scuole Primarie afferenti all'I.C. n. 19, si svolge il progetto Musica- D. M. 8/11, su progettazione predisposta dalla scrivente. Il progetto, monitorato dall'USRER, rientra nel *Piano delle arti* della Scuola.

Nell'a.s. 2016/2017, l'Istituzione scolastica è stata destinataria del ***Premio Nazionale Formazione Docenti*** dal MIUR per la *Priorità 7: integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale.*

Nell'*a.s. 2019/2020,* la sottoscritta ha organizzato e gestito tempestivamente la *Didattica a distanza* in periodo di emergenza sanitaria nei segmenti scolastici della SSI , Lavinia Fontana, e Scuole Primarie Cremonini-Ongaro, Longhena e IOR, predisponendo le linee guida per i docenti e monitorando il processo. L'attività si è svolta con buoni risultati, soprattutto per la SSI, dove l'utenza è stata in grado di seguire autonomamente le lezioni on line. L'attività è stata valutata molto positivamente dai genitori.

VALUTAZIONE OBIETTIVI ASSEGNATI: gli esiti della gestione, della direzione unitaria dell'I.C. n. 19, i risultati inerenti agli obiettivi assegnati dal Direttore Generale USRER per il triennio 2016- 2019 sono stati valutati con provvedimento USRER prot. 180 del 04.02.2019 e attestati al livello "***pieno raggiungimento degli obiettivi"*** *(Direttiva n. 36/2016, art. 6, comma 3).*

b) **01/09/2012–31/08/2013 - dirigente scolastico** presso SSI grado "Rolandino-Pepoli" - MIUR -USRER, Bologna
c) **01/09/2009–31/08/2012 - dirigente scolastico** presso I.C. " G. Pascoli" – MIUR- USR Puglia, San Giorgio Jonico, Taranto
d) **01/09/2008–31/08/2009 - dirigente scolastico** presso Istituto comprensivo "Salvo D'Acquisto" - MIUR - USRER, Gaggio Montano, Bologna

- 15/07/2015–15/07/2015- **Componente esterno** Commissione d'esame TFA. USRER, Alma Mater studiorum, Bologna. Rappresentante MIUR- USRER per la Commissione d'esame finale TFA – classe di concorso Ed. musicale, A032, A031. DAR. DRER, prot. 2730 del 16.03.2015

- 16/07/2014–17/07/2014 **- Componente esterno** Commissione d' esame finale PAS (percorsi abilitanti speciali) per le classi di concorso, Educazione musicale A031, A032, presso il DAR, Università di Bologna MIUR, USRER

- 30/11/2012 al 30/05/2013. **Mentor per** dirigente scolastica neo assunta presso I.C. n. 8 di Bologna

- **Osservatrice esterna prove INVALSI** presso:
  a) Liceo classico statale "Aristosseno"; Circolo didattico "L. Tempesta", I.C. "L. Sciascia", Taranto,
  11/05/2011–17/05/2011
  b) SSI grado "A. Volta", Taranto, 06/05/2010
  c) I.C. Madonna della Camera, Monteparano, Taranto., a.s. 2011/2012

- **Docente di Pianoforte** (A077) nei corsi ad indirizzo musicale negli aa.ss.:
  a) 01/09/2007–31/08/2008 presso SSI grado "Giovanni XXIII", Sava, Taranto
  b) 01/09/2005–31/08/2006 presso SSI grado "Giovanni XXIII", Sava, Taranto

Funzione docente con responsabilità didattica per il conseguimento degli obiettivi formativi

- **Docente di Educazione musicale** dall' a.s. 1982/83 al 31.08.2007, in istituzioni scolastiche della provincia di Taranto. (A032) Immessa in ruolo per Concorso ordinario per esami e titoli ai fini abilitanti e per l'accesso ai ruoli del personale docente , indetto con decreti del Sovrintendente per la Puglia e Basilicata nn. 1 e 3 del 30.10.82 e 15.12.82. Responsabilità per il conseguimento degli obiettivi didattici e formativi . Ha svolto per più anni la Funzione strumentale per l' area " Supporto agli studenti" .

  Durante l'incarico, presso l'I.C. "E. De Nicola" , Pulsano (TA), ha progettato e allestito un laboratorio musicale, finanziato dal MIUR (legge 440/97) per un importo pari a 40 milioni di lire. Ha progettato e allestito, presso la SSI "Leonida" di Taranto. un laboratorio musicale, finanziato dal MIUR (legge 440/97)per euro 13.000.

- **Docente Formatrice** esperta nell'ambito dei corsi di formazione per docenti:
  a) " *La vocalità infantile e lo sviluppo del senso musicale" ,* n. 6 ore, Scuola "G. Toniolo", Fragagnano, TA, 20/04/2005–11/05/2005

  b) "*La vocalità infantile e la direzione di coro", n. 20 ore,* SIEM (Società italiana educazione musicale), Taranto, 13/03/1997–10/04/1997

  c) " *Il repertorio natalizio infantile*", n. 4 ore presso il XIX Circolo didattico, Taranto, 04/12/1996

- **Direttrice di coro**, collaborazione con il Festival Giovanni Paisiello, in qualità di direttrice di coro per l'opera lirica: *Gli astrologi immaginari*, rappresentata a Taranto, Teatro Orfeo, 10.11.2004

- **Docente** nell'ambito dei corsi extra curricolari , presso I.C. " E. De Nicola", Pulsano, Ta:
  a) S*trumento di comunicazione* , n. 15 ore - 07/04/2001–31/05/2001
  b) *Laboratorio musicale, ogni genere, ogni stile,* n. 20 ore.- 06/04/2001–31/05/2001
  c) *L'espressività della voce e del canto nella comunicazione, n. 40 ore*- 20/01/2000–31/05/2000

- **Docente di Canto corale**, per il triennio 30/10/1996–30/05/1999 - laboratorio corale per SIEM, Società Italiana di Educazione Musicale, Taranto. Nel 1996 ha promosso la fondazione del Coro di voci bianche "Lorenzini" nell'ambito della SIEM, sez. di Taranto.

- **Direttrice artistica e di Coro** dell'Associazione "Amici della musica"*Tarenti cantores"* di Taranto. L'Associazione ha promosso attività artistica attraverso l'esibizione del Coro in sei/otto concerti all'anno, la partecipazione del gruppo corale a concorsi, rassegne e festival musicali, la promozione di concerti per le festività religiose annuali e gli eventi culturali del territorio tarantino. Dicembre 2004 –agosto 2012. Nel 2006 il Coro ha conseguito **il primo premio** al Concorso internazionale "Valeria Martina" (Massafra, Ta), nel 2011 **il primo premio** al Festival artistico internazionale *"I colori dell'arte",* Associazione *"Arte e musica"* (Bari).

- **Superamento del concorso riservato per esami e titoli ai fini abilitanti** per l'accesso ai ruoli del personale docente di Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado – classe xxxvii, indetto con le OO.MM. n. 394,395,396 del 18.11.1989, integrate con le OO.MM. n. 79,80,81 del 26.03.1990.

- **Vincitrice del Concorso Pubblico Nazionale per n. 15** posti della categoria di concetto nel

ruolo Tecnico – settore musicale – bandito dalla **S.I.A.E** in data 4.3.1983. Non accettava l'incarico offertole dalla SIAE presso la sede di Bari perché già vincitrice di concorso per l'insegnamento di Educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado.

- **Impiegata di concetto** presso Istituto bancario Monte dei Paschi di Siena, filiale di Pozzuoli, Napoli, per **superamento del Concorso pubblico nazionale per n. 150 post**i, bandito nel 1997 dall' Istituto bancario. Attività allo sportello con responsabilità di cassa. Il 30 giugno 1981 rassegnava le dimissioni per completare gli studi musicali e intraprendere l'attività di docente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE - TITOLI DI STUDIO

a) **27/01/2023 - 23/06/2023 Corso di Alta Formazione** in ***"Valutazione, progettazione ed azioni innovative a supporto del sistema scolastico e delle scuole: il Dirigente Tecnico che cambia"***, a.a. 2022/2023, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, – Coordinatrice Avv. Laura Paolucci.

b) **04.04.2022** - **Diploma accademico in Musica corale e Direzione di coro** (vecchio ordinamento), equipollente a *Diploma accademico AFAM II livello, Laurea magistrale* LM 45- DCSL /33, voto 7/10 presso Conservatorio G. B. Martini, Bologna Competenze nella composizione polifonica e direzione di coro.

c) A.A. 2006/2007 . **Corso annuale di perfezionamento** *post lauream* in " *Didattica della scrittura creativa" ,* presso Facoltà di *Scienze della Formazione*, Università degli studi di Bari – sez.Taranto - Superamento dell'esame finale.
Conoscenza della didattica e metodologia della scrittura creativa.

d) A.A. 2005–2006 . **Master universitario annuale di II livello** in "*Le culture musicali del Novecento".* Università Tor Vergata – Roma due, - Superamento dell'esame finale
Approfondite conoscenze sulle culture musicali del Novecento

e) 15. 12. 2003 . **Laurea in Beni culturali, indirizzo Beni musicali** (V.O.) con voto 110 /110 e lode - Tesi: *Robert Bruce, un pastiche nel silenzio rossiniano*, Relatore: Giovanni Carli Ballola. Università degli studi di Lecce.
Conoscenza delle fonti e modalità di conservazione dei beni culturali musicali.
Approfondimento delle conoscenze sulla Storia della Musica, del teatro, della drammaturgia e dell'acustica musicale.
Competenze nella critica musicale.

f) 05.11.1981. **Diploma accademico in Pianoforte principale** - vecchio ordinamento- equipollente a *Diploma accademico II livello , Laurea magistrale* LM45 **,** DCSL 39 presso ISSM "Giovanni Paisiello, Taranto, con voto 8,80/10.
Competenze nell'interpretazione del repertorio pianistico.

g) a.s. 1976/ 1977 **Diploma di Maturità** – "Pitagora" – Taranto, voto: 50/60

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- Certificazione lingua inglese B2 presso Pearson LCCI (21.04.2017)

CORSI di FORMAZIONE

Life learning – Attestato di frequenza del Corso di formazione su piattaforma on line Life learning "***I segreti della comunicazione, imparare a comunicare meglio***".

29 e 30 marzo 2023. Partecipazione al corso di Formazione residenziale promosso da ANP presso Hotel Nautico, Riccione. Sandra Scicolone: Indicazioni operative per la gestione del PNRR- Raffaella Briani: La gestione dei conflitti, il contenzioso nella scuola e la questione disciplinare - Giulia Ponsiglione : Le competenze degli UST e dell'USR; le novità di rilievo per la funzione del DS- Francesco Bragagni – Avvocato amministrativista e formatore: "La gestione delle risorse e l'attività negoziale al tempo della crisi. Il punto sugli aggiornamenti" - Scicolone - Briani : La contrattazione integrativa di Istituto: procedure, tempi e criticità

20 febbraio, 27 marzo 2023. Partecipazione ai laboratori promossi nell'ambito del corso di formazione per **Dirigenti scolastici M.I.E.L.E.** (Management Innovation and Educational Leadership Evaluation) USRER .

15 settembre 2022 -15 febbraio 2023 - **Attestato di formazione per *REFERENTI di BIBLIOTECHE SCOLASTICHE INNOVATIVE*** nell'ambito del Progetto nazionale di formazione organizzato dal Ministero dell'istruzione e del merito con la collaborazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre nel quadro del Piano nazionale d'azione per la promozione della lettura nelle scuole – Legge 13 febbraio 2020 n. 15 . Regione Emilia Romagna. La formazione è stata erogata per ***n. 100 ore e si è conclusa con il superamento delle relative verifiche*.** Le conoscenze e le competenze acquisite riguardano natura e funzioni della biblioteca scolastica innovativa, le competenze di base per la sua creazione, gestione e amministrazione, le attività ad essa inerenti, con particolare riferimento alla promozione della lettura e all'educazione alle competenze informative.

-29 settembre 2018 – Direzione e frequenza del corso di formazione in materia di *Privacy GDPR 679/2016: la nuova disciplina europea*, promosso da I.C. n. 19, Privacycert

Lombardia srl

dal 18 al 20 gennaio 2018 – Partecipazione a "FUTURA", *3 giorni per il PNSD: formazione, dibattiti, esperienze"*, Bologna

13 dicembre 2017 – Partecipazione al corso di formazione: *Sanzioni disciplinari diverse dall'allontanamento temporaneo dalla comunità scolastica; Bologna, Liceo Copernico*

dal 25/11/2017- Formazione Dirigenti scolastici, modulo 1, 30 ore, PON FSE, "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento, 2014-2020- *Team e organigramma per l'innovazione* - presso I.C. n. 9, Bologna

dal 28.11.2016 al 28.02.2017 – Partecipazione al corso PAGOINRETE, in modalità e-learning, 10 ore di WBT, MIUR

9 novembre 2015 - Partecipazione al corso di formazione : "*La Legge 107/15 Buona Scuola*", organizzato da Italiascuola.it, presso IISS Fermo Corsi, Modena, 5 ore

Novembre 2014 -novembre 2015 - Frequenza del **Corso annuale** di ***"Improvvisazione e composizione"***, organizzato dal Coro Euridice di Bologna con il contributo dell'Associazione Emililano- Romagnola Cori (A.E.R.C. O.). Direttore artistico: Pier Paolo Scattolin. Il corso si è concluso con la direzione del Coro Euridice nell'ambito di due concerti tenutisi il 3 luglio 2015 e il 21 novembre 2015 in Bologna.

Gennaio 2016 –Luglio 2017 - Frequenza del **Corso annuale di *"Improvvisazione e Direzione di coro"***, organizzato dal Coro Euridice di Bologna con il contributo dell'Associazione Emililano- Romagnola Cori (A.E.R.C. O.). Direttore artistico: Pier Paolo Scattolin.

27 maggio 2013 - Partecipazione al Corso di formazione per Dirigenti scolastici "*D. Lgs 81/08 – Rischio chimico – I regolamenti Europei REACH- CLP"*, Bologna, Liceo Righi

25 maggio 2009 - Partecipazione alla Giornata di formazione per Dirigenti scolastici sul tema " ***La gestione amministrativa dell'Istituto scolastico e la gestione dei rapporti di lavoro"*** – Relatore: Avv. Giuseppe Pennisi, Modena, ANP_CIDA Emilia Romagna.

19,20,21,22 maggio 2009- Frequenza del corso di formazione per Dirigenti Scolastici "***Tutela della salute e della sicurezza nelle scuole***" presso Liceo Scientifico " A. Righi" di Bologna per n. 24 ore - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

12, 13 marzo 2007- Frequenza del Corso di Ricerca-formazione per insegnanti **" Musica e cultura a Scuola II**" organizzato dall'U.S. R. di Puglia in collaborazione con le Università di Bologna e Bari , Mesagne (Br)

a.s. 2004/2005 - Frequenza del corso di formazione on-line su piattaforma INDIRE "*La Riforma scolastica*" presso l'I.C.S. "Enrico De Nicola" di Pulsano, (Ta)

Giugno 2000 - Frequenza del corso di formazione previsto dall'art. 17 del CCLN/99 per i docenti incaricati di **funzione obiettivo**

Partecipazione all'incontro di ricerca-azione-formazione su "L'educazione interculturale: sperimentazione curricolo delle religioni" -4 ore –I.R.R.S.A.E. di Puglia –Bari

dal 28.08.95 al 02.09.95- Frequenza della **Master class di canto**, tenuta da Leone Magiera, presso Associazione Musicale "Magna Grecia" di Taranto.

dal 28. 07. 92 al 6. 08 .92. Frequenza in qualità di effettivo del corso di "**Pratica Corale e Direzione di Coro** - Roberto Goitre", diretto da Giovanni Acciai , Este (Pd) – Asolo Musica, Regione Veneto.

febbraio-giugno1994. Frequenza, in qualità di effettivo, del corso di "**Canto e tecnica vocale**", tenuto dal controtenore Steve Woodbury e promosso da Associazione HARMONIA dell'ateneo barese.

dal 19 al 23 agosto 1991. Frequenza, in qualità di uditore, del corso "*La Musica per film*", tenuto da **Ennio Morricone,** presso Accademia Chigiana di Siena

A.A. 1998/99. Frequenza, in qualità di effettivo, del **Corso annuale** di "**Direzione di Coro e Pratica Corale Roberto Goitre**", diretto da Giovanni Acciai, A.DI.CU.M. di Mercogliano (Av) dal 21 al 31 luglio 1988 Frequenza, in qualità di effettivo, del corso di "Concertazione e direzione di coro" tenuto da Mino Bordignon presso il Centro di Educazione Permanente - Pro Civitate Christiana, Assisi.

dal 21 al 31 luglio 1988. Frequenza, in qualità di effettivo, del Corso di "**Concertazione e direzione di coro**" tenuto da Mino Bordignon presso il Centro di Educazione Permanente - Pro Civitate Christiana, Assisi

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B1	C1	B2	C1	B2
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali: Buona padronanza degli strumenti e dei software Microsoft Office, Publisher, Outlook, Power point,

Patente di guida: B

Competenze: Buone competenze di comunicazione . Capacità di comprendere e rispettare il

communicative	punto di vista altrui. Competenze acquisite in ambito associativo, in contesti scolastici, informali e non formali. Buone capacità di relazione e interazione con enti istituzionali e del territorio.
Competenze organizzative e gestionali	Capacità manageriali, di leadership, di direzione in team e organizzazione scolastica. Capacità di gestione delle risorse umane e finanziarie nel rispetto degli obiettivi programmati. Competenze maturate nel contesto scolastico come docente, dirigente scolastico, funzione strumentale e coordinatrice di laboratori musicali, allestiti dalla scrivente con fondi erogati ai sensi della legge 440/97. Organizzazione di eventi musicali. Competenze maturate in ambito associativo quale direttrice artistica e di coro dell'Associazione Amici della Musica "Tarenti cantores" di Taranto, della quale si è fatta promotrice e fondatrice nel 2004. Nel 1997 ha promosso la fondazione del Coro di voci bianche "Lorenzini" nell'ambito della SIEM, sez. di Taranto.
Competenze professionali	Stile dirigenziale assertivo con competenze di comunicazione e ascolto. Buone competenze di gestione e monitoraggio dei processi, di coordinamento e valorizzazione delle risorse professionali. Competenze in ambito artistico-musicale, dall'esecuzione e interpretazione pianistica, all'interpretazione vocale, alla tecnica della direzione di coro. Le competenze musicali sono allargate alla critica musicale e alla recensione di opere liriche e concerti. Tali competenze ha maturato grazie agli studi accademici, alla frequentazione di concerti, festival nazionali e internazionali, all'attività di direttrice di coro, cantante, pianista, alla partecipazione a concorsi e rassegne musicali nazionali, nell'ambito dei quali ha ottenuto riconoscimenti con premiazioni e menzioni di merito.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
autonoma	autonoma	base	base	base

PROGETTI - RICONOSCIMENTI E PREMI

a.s. 2021/2022 – Progetto "Giornata della legalità -23 maggio 2022"- Progettazione e coordinamento di attività legate alla celebrazione della "Giornata della legalità – 23 maggio 2022" per commemorare il trentennio dalla strage di Capaci. Il Progetto ha previsto un incontro on line tra il Giudice Giuseppe Ayala, collega e sodale di Giovanni falcone e Paolo Borsellino e le n. 9 classi di SSI Lavinia Fontana, il giorno 24 maggio 2022 e la "passeggiata della legalità" realizzata il 25 maggio 2022 in cui gli studenti hanno commemorato il tragico evento legato all'attività antimafia dei suddetti magistrati attraverso cartelloni, letture, interviste, simulazioni sceniche presso il parco di Villa Ghigi.

a.s. 2021/2022 – 2020/2021 – 2019-2020 – Coordinamento **Progetti per la prevenzione e il contrasto del cyberbullismo.** Per tutto il triennio sono stati realizzati progetti finalizzati a prevenire e contrastare il fenomeno di

cyberbullismo mediante l'implementazione di azioni di sensibilizzazione all'uso consapevole della rete internet, di educazione a corrette relazioni interpersonali, rivolte agli studenti e alle studentesse delle Scuole Primarie Cremonini- Ongaro, Longhena e SSI afferenti all'I.C. n. 19, Bologna. Le azioni sono state declinate con taglio interdisciplinare e nel rispetto delle diverse esigenze formative e di crescita delle alunne e degli alunni. Limitatamente ai vincoli imposti dalla pandemia da Covid19, sono stati realizzati interventi di informazione/formazione sui diritti e i doveri connessi all'utilizzo delle tecnnologie informatiche da parte di esponenti del Comando Carabinieri, Polizia postale. E' stato attivato lo sportello di ascolto on line e in presenza per gli studenti e le studentesse della SSI, i genitori e il personale docente e ATA, realizzati laboratori di "*Educazione alle emozioni e alla gestione delle relazioni*".

-a.s. 2020/2021- 2021/2022 - Promozione, direzione e coordinamento del progetto "ESSERE SCUOLA ALL'APERTO" in collaborazione con la Fondazione del Monte, Bologna e i Comitati genitori Scuole Primarie Cremonini, Longhena. Il progetto ha previsto l'allestimento di aule didattiche all'aperto nei tre plessi di Scuola Primaria , compreso l' Istituto Ortopedico Rizzoli, Scuola in ospedale, atte a svolgere attività didattica in condizioni di sicurezza. Il progetto è stato finanziato dalla Fondazione del Monte per euro 4.000 e realizzato, al momento, con l'allestimento di n. 4 aule didattiche nel parco del Pellegrino adiacente alla Scuola primaria Longhena, Bologna, n. 1 aula nel plesso Cremonini- Ongaro, l'installazione di una panchina nel Chiostro di mezzo presso l' Istituto Ortopedico Rizzoli. In Longhena, n. 3 aule sono state allestite con i finanziamenti dei genitori, un'altra con quelli del Ministero: Piano Estate 2021. E' in atto la concertazione di proposte e lavori con il Comune – Assessorato Scuola e Lavori pubblici - per la realizzazione di percorsi strategici volti a ridurre i rischi legati all'attraversamento della strada comunale adiacente al plesso e la messa in sicurezza dell'area. Il Progetto ha previsto altresì la formazione docenti per n. 18 su tematiche attinenti all'outdoor education, in collaborazione con docenti universitari Alma Mater studiorum, facoltà Scienze della Formazione. Il percorso formativo si è svolto nel Parco Longhena tra maggio e settembre 2021.

-aa.ss. 2019/2020- 2020/2021. Direzione del progetto "***Piano triennale delle Arti",*** *MITI ED EROI GRECI, PAROLE, VERSI;, SEGNI E ICONE - misura "g"* finanziato dall'USRER per la valorizzazione della cultura classica nell'ottica della continuità didattica. Il progetto , rivolto agli alunni e alle alunne della SSI grado e delle classi quinte S.P. dell'Istituto scolastico, mira a favorire la migliore realizzazione della funzione della scuola come centro di educazione e istruzione, promozione culturale, sociale e civile nel territorio, una comunicazione proficua tra le istituzioni scolastiche e nell'ambito delle stesse, nell'ottica dell'armonizzazione dei curricoli.
Le azioni del progetto sono finalizzate ad implementare ed utilizzare le conoscenze acquisite nelle classi prime della scuola secondaria di I grado sui miti e gli eroi dell'epica greca. Il progetto prevede visite presso i musei della città e letture di libri, consegnati a titolo gratuito agli studenti, sui miti della classicità greca e latina.

a.s. 2019/2020 – Progetto PON – "Tutti in classe" - Coordinamento del Progetto "*Tutti in classe*" finalizzato all'inclusione scolastica di studenti e studentesse in situazioni di svantaggio sociale in periodo di pandemia Covid19. Il progetto ha previsto l'acquisto di notebook e Cromebook utili per lo svolgimento della DAD. Grazie al finanziamento erogato dal MI, i device sono stati ceduti in comodato d'uso ai bambini, alle bambine bisognose, indigenti e con BES, perché nessuno restasse indietro e tutti potessero seguire, sebbene a distanza, le lezioni .

-a.a. s.s. 2018/2019. Progettazione, direzione e coordinamento del progetto "*Libere incursioni tra musica e arte*" nell'ambito del **PIANO TRIENNALE DELLE ARTI** dell'I.C. n. 19, Bologna. Il Piano, finanziato dal MIUR/USRER, è stato progettato ai sensi del D. Lgs 60/17 relativamente alle misure "e", "f", "c" con interventi didattico- artistico- musicali rivolti alle classi delle Scuole primarie e SSI grado. Per la realizzazione del Piano delle Arti, è stata promossa una rete tra il liceo musicale "Lucio Dalla", il liceo artistico "Arcangeli" e l'I. C. n. 19 (scuola capofila) di Bologna. Le attività sono state valorizzate con il **PREMIO ABBADO:FAR MUSICA INSIEME e PREMIO ABBIATI PER LA SCUOLA"- riconoscimento di merito per la sez. 2-A-** con la seguente motivazione **:** "*Per l'originale coinvolgimento del*

territorio nel percorso didattico". Consegna del premio in occasione della Festa della Musica, Fiesole, 21 giugno 2019.

-a.s. 2018/2019 – Coordinamento **progetto AGIA**, presso I.C. n. 19 Bologna, promosso dall' Autorità Nazionale garante per l'infanzia e l'adolescenza, per la promozione della conoscenza e diffusione della Convenzione di New York sui diritti del fanciullo. L' Istituto comprensivo n. 19 di Bologna è stato selezionato quale unica Istituzione scolastica nella Regione Emilia Romagna. Le attività hanno coinvolto le classi terze e quarte delle Scuole Primarie. Il progetto è stato realizzato con la collaborazione del Comando Legione Carabinieri Emilia Romagna, presso il quale è stata allestita una mostra finale, cui hanno preso parte il Generale del Comando Legione, il Dirigente Ufficio V USRER, collaboratrice della Garante Nazionale.

-a.s. 2018/2019 – Direzione e coordinamento **PON/FSE (2014/2020) LABOROINFORMO**, presso SSI grado, I.C. n. 19, Bologna. Moduli "*Laviniainforma" e "English Lab"* per lo sviluppo delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa, ai fini del superamento dello svantaggio culturale e la prevenzione della dispersione scolastica.

-aa.ss. 2017/2018 e 2018/2019– Direzione e coordinamento del **progetto *SCUOLA AMICA*** presso l' I.C. n. 19 di Bologna. L'Istituto ha ottenuto il riconoscimento di "*Scuola amica dei bambini e delle bambine"* dal MIUR/USRER.

-aa.ss. 2017/2018 e 2018/19 – Promozione e direzione del corso di formazione per docenti su **"La plusdotazione cognitiva",** in collaborazione con l'associazione STEP NET e in rete con altre istituzioni scolastiche di Bologna e provincia. Il corso, denominato "**Miti e pregiudizi"** si è svolto presso l'I.C. n. 19, Bologna (scuola capofila) per n. 25 ore. Il corso mirava ad arricchire le competenze dei docenti sul tema dell'alto potenziale, proponendo strumenti nell'individuazione e nel sostegno a scuola di allievi ad alto potenziale.

-a.s. 2017/2018 – **Direzione del Progetto di sperimentazione** "***CREATIVE",*** presso l'I.C. n. 19, Bologna, promosso dal Dipartimento per le Pari Opportunità-Presidenza del Consiglio dei Ministri- in collaborazione con l'INDIRE per informare, sensibilizzare, educare al rispetto dell'altro sesso, alla non violenza, al superamento degli stereotipi di genere. La Scuola è rientrata nel novero delle n. 20 scuole selezionate sul territorio nazionale. Il progetto ha previsto la formazione di due docenti presso l'INDIRE a Firenze. Il progetto si è concluso il 28 marzo 2019 con la partecipazione al Seminario *Identità e alterità. Esiti della sperimentazione del progetto CREATIVE nelle scuole*, svoltosi il 27 e 28 marzo 2019 a Roma, presso WE GIL.

-aa.ss. 2017/2018, 2018/209 – Promozione della rete tra istituzioni scolastiche e l'Associazione Coro Euridice di Bologna per la realizzazione del progetto **"Coro giovanile Euridice**" presso la sede dell'I.C. n. 19. Il progetto ha avuto la finalità di avvicinare i giovani alla pratica musicale e corale e di ricostituire una risorsa culturale attiva nel territorio bolognese. Il Coro ha seguito le lezioni in orario extracurricolare e si è esibito in concerti sul territorio bolognese anche con la direzione del M° Pier Paolo Scattolin.

-a.s. 2016/2017 – Direzione e coordinamento del **Progetto di formazione** "*Relazioni per crescere- Trasformare gli ostacoli in opportunità*" presso l' I.C. n. 19. Per questo progetto, l'istituzione scolastica è stata premiata dal MIUR, Direzione Generale per il personale scolastico, con il **Premio Nazionale Formazione docenti, 2017 per la priorità 7: integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale (**05/12/2017, Verona JOB Orienta). Il progetto si correlava al RAV e PDM della Scuola e mirava alla riduzione dei fenomeni di bullismo e cyber bullismo con azioni di formazione dei docenti sulle strategie e metodologie di prevenzione e intervento. Sono state attuate anche azioni formative a scopo preventivo per gli studenti della Scuola Primaria e SSI e informative/formative per i genitori. Per lo sviluppo del progetto, ho innescato contatti con il Dipartimento di Psicologia di Bologna, e stipulato convenzione di durata annuale.

-aa.ss. 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 - Direzione e coordinamento del **progetto di sperimentazione per l'insegnamento della Musica nella Scuola Primaria, ai sensi del D. M. 8/2011.** Per lo

svolgimento delle attività corali e strumentali, in piccoli gruppi e musica d'insieme, anche con metodo Abreu, ho provveduto alla stipula di convenzioni con le associazioni musicali del territorio: Ricordi Music School, Coro Euridice, Musicaper, SIEM e all'utilizzo del docente di Musica A032 nelle classi alte della Scuola Primaria. Il progetto è inserito nel più ampio **Piano delle Arti** dell'Istituto, cui ho dato impulso nell'a.s. 2017/18, in ottemperanza al d. lgs 60/17, al fine di sviluppare la creatività, valorizzare il patrimonio artistico-culturale, promuovere lo studio, la conoscenza storico-critica e la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curricolo, nonché per rafforzare le competenze sociali e civiche. Nell'ambito del ***Piano delle Arti*** e delle attività didattiche della Scuola primaria in ospedale, I. C. n. 19, Bologna, rientra il progetto di valorizzazione del "Chiostro di mezzo" presso il Monastero di San Michele in Bosco, realizzato nell'a.s. 2018/2019, in collaborazione con la direzione sanitaria I.O.R..

-a. .s. 2012/2013 . Promozione, direzione e coordinamento del Progetto **LABORATORIO MUSICALE** extra-curricolare con contributo dei genitori presso l'I.C. n. 19 Bologna. Il progetto prevedeva lo svolgimento di attività didattiche di strumento musicale e di Musica d'insieme per gli studenti e le studentesse della SSI. Le attività si sono svolte con la collaborazione di esperti esterni selezionati mediante avviso pubblico (art. 7, D. lgs 165/01). Il progetto si è concluso con l'esibizione degli studenti in saggio finale e in orchestra. Al laboratorio hanno preso parte numerosi studenti. Il Progetto si è sviluppato con ampio apprezzamento da parte dei genitori.

-a.s. 2011/2012 - Direzione e coordinamento del progetto " Centenario morte Giovanni Pascoli", presso I.C. "G. Pascoli" di San Giorgio Jonico. Il progetto, volto alla conoscenza della poetica pascoliana, ha previsto lo svolgimento di unità didattiche nelle classi, di un concorso per gli studenti della SSI grado, un viaggio d'istruzione verso i luoghi pascoliani, una conferenza finale, cui ha preso parte il prof. Paolo Di Stefano. Per tali attività, il Presidente dell'Accademia Pascoliana, in San Mauro Pascoli, ha espresso soddisfazione per le attività promosse dall'Istituto scolastico per la commemorazione del poeta (nota del 9.05.2012).

Annualità 2010, 2011, 2012. Gestione e coordinamento PON FSE 2007 IT 051 PO 007 "Competenze per lo sviluppo", finanziato dalla Commissione Europea (50%) e dallo Stato Italiano (50%), rivolto agli studenti e ai genitori del primo ciclo di studi dell'I.C. S. "G. Pascoli" di San Giorgio Jonico (Ta). Interventi:

-C1: per lo sviluppo delle competenze chiave (moduli in lingua madre e lingua inglese). Risultati raggiunti: miglioramento dei livelli di conoscenza e competenza negli studenti.

-F1: per promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale (moduli in lingua madre, in lingua inglese, d' informatica).Risultati raggiunti: riduzione della dispersione scolastica e accrescimento dei livelli di competenza negli adulti

°°°

27 maggio 2000. **Menzione speciale** per la composizione della canzone "*Quando la vita ti mette alla prova" - Premio nazionale Teatro-Scuola* "I Fliaci", Prima edizione internazionale, Taranto.

CONFERENZE

16 novembre 2017 – Partecipazione alla conferenza: *Piano di formazione/informazione MIUR D. Lgs 62/2017, DD.MM 741 e 742*, USRER, Opificio Golinelli, Bologna

27 gennaio 2015. Partecipazione alla conferenza di servizio interprovinciale nell'ambito dell'avvio del Sistema Nazionale di Valutazione in Emilia-Romagna, presso Università di Bologna, via Belmeloro, 14, n. 3 ore

16 aprile 2012. Relazione introduttiva alla conferenza "*Giovanni Pascoli e il "suo fanciullino*" , tenuta dal Prof. Paolo De Stefano, Auditorium San Giorgio Jonico (Ta).

8 novembre 2011. Partecipazione alla conferenza di servizio " *Interventi per la sostenibilità ambientale e l'innovazione nelle strutture scolastiche – ASSE II FESR* – Modalità di attuazione" presso R. Gorijux , BARI

SEMINARI

17 dicembre 2022 - Partecipazione al Seminario Webinar " *Il dirigente tecnico nella scuola che cambia*" – ALMA MATER STUDIORUM, Bologna a.a. 2022/23.

13 maggio 2019 – Partecipazione al convegno "Tutta un'altra scuola compie 1 anno", Fondazione Malavasi, presso Auditorium Fabio Raffaelli, Scuole Manzoni, Bo.

28 marzo 2019 – Partecipazione al seminario *Identità e alterità. Esiti della sperimentazione del progetto CREATIVE nelle scuole*, 27 e 28 marzo 2019, INDIRE, Roma, WE GIL

12/03/2018 - Partecipazione al seminario di studio "*Come applicare le normative europee su privacy e sicurezza informatica e vivere felici*", ASABO, Liceo Copernico, Bo

01/03/2017 - Partecipazione al Seminario di approfondimento sul tema: Accesso Civico -Art. 5 e 5 bis, del D. Lgs n. 33 del 14.03.2013, USRER, Opificio Golinelli, Bo

10/03/2017 - Partecipazione al seminario di formazione per Dirigenti scolastici e docenti "Le scuole italiane, uno sguardo ai diritti e alla tutela degli alunni - Modelli organizzativi e decisionali a sostegno delle garanzie costituzionali e ordinamentali**", CIDI, BO, Euroedizioni**

05/04/2017 - Partecipazione al seminario di informazione/formazione sul tema: La Valutazione dei Dirigenti scolastici, obiettivi, procedure e strumenti", Fondazione Mast, Bo

26 e 27 /04/2018 -Partecipazione al seminario di studio "Il governo delle scuole autonome: figure, strumenti, prospettive", ASABO, Riccione Hotel Mediterraneo

18 e 19/ 10/2018 - Partecipazione al seminario di formazione LEXforSCHOOL, Riccione

27 e 28 /09/2018 - Partecipazione al seminario Nazionale "Cittadinanza e Costituzione", Firenze

08/11/2018 - Partecipazione al seminario regionale IL PTOF 2019/22 e il ciclo SNV, Fondazione MAST, Bo

07/11/2018 - Partecipazione al seminario "Scuole stra-ordinarie" Scuola in Ospedale e Istruzione domiciliare in Emilia Romagna, Castel San Pietro Terme

16, 17 e 18 aprile 2018 – Partecipazione al seminario di studio *Bene-essere a scuola,* 16 ore, ASABO, Rimini

10 e 11 aprile 2018 –Partecipazione al Seminario di formazione per Dirigenti scolastici, ore 9, ANP, Italiascuola, Grand Hotel des Bains, Riccione

12 marzo 2018, Partecipazione al seminario di studio: *Come applicare le normative europee su privacy e sicurezza informatica e vivere felici*, Relatore, Avv. Francesco Bragagni, ASABO, Liceo Copernico

29 gennaio 2018 - **Relatrice** al seminario per docenti e dirigenti scolastici *"Il curricolo della creatività' - Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo, tra pianificazione e realizzazione"*, Biblioteca dell'Archiginnasio, Bologna, Sala *Stabat Mater,* Euroedizioni, Torino

29/11/2017 - Piano di informazione/formazione MIUR sul D. Lgs 62/17, DD.MM 741 e 742, Opificio Golinelli, Bologna

dal 13/11/2017 al 14/11/2017 - Partecipazione al Seminario di formazione LEXFORSCHOOL, 20 ore, Riccione, *Grand Hotel des Bains*

26 e 27 aprile 2017 – Partecipazione al seminario di studio *"Il governo delle scuole autonome: figure, strumenti, prospettive",* Riccione, hotel mediterraneo, ASABO, con il patrocinio dell'USRER

11/04/2018 - Formazione residenziale di primavera per i Dirigenti scolastici, Italiascuola, ANP, Riccione,

5 aprile 2017- Partecipazione al seminario di informazione e formazione sul tema: *La valutazione dei Dirigenti scolastici, obiettivi, procedure e strumenti*, Bologna, Fondazione MAST

29 e 30 marzo 2017 –Partecipazione al seminario residenziale promosso da Italiascuola, Relatori: Antonello Giannelli e avv. Lorenzo Capaldo, Riccione, Grand Hotel Des Bains

10 marzo 2017 – Partecipazione al seminario di formazione per Dirigenti scolastici e docenti: *Le scuole italiane: uno sguardo ai diritti e alla tutela degli alunni – Modelli costituzionali e decisionali a sostegno delle garanzie costituzionali e ordina mentali*, Bologna, Municipio, Sala Farnese, CIDI, Euroedizioni

1 marzo 2017 – Partecipazione al seminario di approfondimento sul tema: Accesso civico –art. 5 e 5 bis del D. Lgs n. 33 del 14.03.2013, USRER, Opificio Golinelli, Bologna

3 maggio 2016: Partecipazione al seminario online "*Il nuovo codice degli appalti e le Istituzioni Scolastiche*", Dirscuola, ANP, Dirscuola.

22 marzo 2016: Partecipazione all'Open Day per presentazione offerta formativa didattica , Museo Civico Medievale, Bologna

7 marzo 2016: Partecipazione al momento di lavoro "*L'individuazione dei criteri per la valorizzazione dei docenti*", aula Magna Liceo "A. Righi", Bologna, USRER

23,24 febbraio 2016: Partecipazione al seminario "*Le prerogative del Dirigente scolastico dopo la legge 107/2015, Seconda parte*", Grand Hotel des Bains, Riccione, EDIRSCUOLA

14 dicembre 2015: Partecipazione all'incontro "Introduzione al Piano Nazionale Scuola Digitale", Opificio Golinelli, Bologna, USRER

11 dicembre 2015. Partecipazione al seminario di formazione: "*Le prerogative del dirigente dopo la legge 107/2015, tra contrattazione, valutazione e organi collegiali*". Relatore: Antonello Giannelli, Ispettore tecnico del MIUR, formatore, componente staff nazionale ANP, ANP, CIDA – Aula magna, liceo scientifico " A. Righi", Bologna,

25 novembre 2015. Partecipazione al seminario regionale Legge 107/15: "*Il Piano triennale e la gestione delle risorse professionali*", Opificio Golinelli, Bologna, Ufficio IV USRER

19 novembre 2015: Partecipazione al convegno "*Internet a Scuola e nella vita di bambine, bambini e adolescenti. Strumenti operativi per comprendere, educare, prevenire*", Cappella Farnese, Piazza Maggiore, Bologna

17 novembre 2015: Partecipazione all'incontro regionale " *Sistema Nazionale di Valutazione*", MAST, Bologna, USRER

13 maggio 2014. Partecipazione al seminario regionale di formazione per Dirigenti Scolastici "*La scuola alla resa dei conti? Rendicontazione sociale perché, come, con chi",* USRER, Convento San Domenico, Bo

dal 8 maggio 2014 al 9 maggio 2014. Partecipazione convegno "*La scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare*",Castel San Pietro Terme, Bologna, IIS "Bartolomeo Scappi".

5 maggio 2014 - Partecipazione alsSeminario interregionale di formazione per D.S. "Indicazioni per il curricolo": istruzioni per l'uso 29 aprile 2014 Partecipazione a Seminario regionale su "*Mobilità e internazionalizzazione delle scuole*", Convento San Domenico, Bo

29 aprile 2014. Partecipazione al seminario regionale su "*Mobilità e internazionalizzazione delle scuole*", Convento San Domenico, Bo

31 marzo 2014. Partecipazione al seminario regionale di formazione "*E-Leadership- Le competenze del dirigente nella scuola ad alta densità tecnologica*", Hotel Europa, Bologna

Dal 28 marzo 2014 al 29 marzo 2014. Partecipazione al seminario nazionale di formazione per dirigenti scolastici **"Proposte e prospettive per l'attuazione del DM 8/11"** (nota MIUR prot. 1200 del 13/02/2014 per l'insegnamento della Musica nella Scuola Primaria) c/o Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II°, Roma , 14 ore

11 marzo 2014. Partecipazione all'incontro "La musica come immagine nel mondo" , Biblioteca Zambeccarei Liceo Galvani, Bologna (n. 2 ore)

12 febbraio 2014. Partecipazione all'incontro " Perché i classici: a colloquio con i Greci e i Latini" ,Biblioteca Zambeccari, Liceo Galvani, Bologna (n. 2 ore)

Dall' 11.04.2012 al 12. 04. 2013. Partecipazione al Seminario residenziale per dirigenti scolastici su "*Nuove leadership per una scuola che sviluppi intelligenza sociale e organizzativa* (tra vecchi problemi e recenti canali di comunicazione)", Senigallia, Istituto alberghiero "Panzini"

25 gennaio 2012. Partecipazione al seminario "*L'autovalutazione per il miglioramento delle performance* - Il modello CAF Education" organizzato da **Formez PA,** Bari

23/02/2012. Partecipazione Seminario OCSE PISA PON Obiettivo B3, Taranto, ITI "Pacinotti"

23 novembre 2011. Partecipazione seminario OCSE PISA PON Obiettivo B3, Taranto, ITI "Pacinotti"

16 marzo 2009. Frequenza del seminario "*Apprendimenti e contesti nell'Obbligo di Istruzione*, Auditorium" "L. Malaguzzi", Reggio Emilia – Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna

25,26 febbraio 2009. Partecipazione al seminario: *Handicap e disabilità,* Hotel Continental, Rimini - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

18 febbraio 2009. Partecipazione al Seminario: *La Tutela dei minori*, Hotel Europa, Bologna - Progetto: scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna

2 dicembre 2008. Partecipazione al seminario: **Le responsabilità del Dirigente Scolastico**,Hotel Europa, Bologna - Progetto: Scuola regionale di Formazione permanente dei dirigenti scolastici - USR Emilia Romagna.

30 settembre, 1 e 2 ottobre 2004. Partecipazione alsSeminario **"Musica e Cultura a Scuola**", Mesagne (Br), Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia.

26 e 27 marzo 2001. Frequenza del seminario di formazione rivolto ai coordinatori dei laboratori musicali **-** Vietri sul Mare (SA)- IRRE Toscana.

PUBBLICAZIONI

2021, *Il coro giovanile Lavinia Fontana; il rapporto fra Scuola pubblica e Istituzioni musicali cittadine,* in Un coro, tante voci attraverso tre secoli – I 140 anni del Coro Euridice di Bologna, ARMELIN – PADOVA – Scintille solidali

Ottobre 2018, Collaborazione alla Rivista *Fare l'Insegnante* , Euroedizioni, Torino n. 2 , a.s. 2018/19, "*La musica: disciplina dall'elevato potenziale educativo e formativo*".

Maggio 2018, Collaborazione alla Rivista "*Fare l'insegnante*", Euroedizioni, n. 9, a.s. 2017/18,, pagg. 42,43, "*La didattica della scrittura creativa*".

Marzo 2018, Collaborazione alla Rivista "*Fare l'insegnante*", Euroedizioni, n. 7, a.s. 2017/18, pagg. 35, 36,37, pubblicazione articolo "*Il Piano delle arti in un Istituto comprensivo: tra progettazione e realizzazione*".

Collaborazione con l' ISMEZ (Istituto per lo sviluppo musicale del Mezzogiorno). **Recensioni** su concerti ed eventi sui nn. 70,91,92,93, 107,108 della rivista *on line* SUONOSUD: "*Il riscatto di Napoli milionaria*", "*Un prestigioso concerto a latere del Soul festival*", "*Un Coro straordinario nella Concattedrale di Taranto*"; "*Un evento atteso alla Fiera del Levante: un libro su Rossini*", "*Una Zelmira trionfante a Pesaro*","*Inaugurato a Bari il nuovo Teatro Petruzzelli*", "*Due capolavori autentici al ROF, Bianca e Falliero e il Barbiere di Siviglia*" .

ATTIVITA' ARTISTICHE

Si è esibita in numerosi concerti, oltre n. 200, come pianista, direttrice di Coro, soprano solista e soprano corista nel territorio nazionale.

19/12/2018 - Accompagnamento al pianoforte della Corale Quadriclavio e voci soliste, nell'ambito del Concerto "Stabat Mater" di Rossini, rev. Carl Czerny, Sala Stabat Mater, Archiginnasio, Bologna, in ricordo del Dirigente scolastico M. Lazzarini.

15. 02. 2020 Accompagnamento al pianoforte della Corale Quadriclavio e voci soliste, nell'ambito del Concerto "Stabat Mater" di Rossini, rev. Carl Czerny. Sasso Marconi.

28 aprile 2022- Concerto in beneficenza per il conflitto russo-ucraino . Accompagnamento al pianoforte della Corale Quadriclavio e voci soliste - "Stabat Mater" di Rossini, rev. Carl Czerny, presso Sala Quartiere Navile, Bologna.

Dal dicembre 2015 ricopre l' incarico di **Vice Maestro della Cappella musicale** *Santa Maria dei Servi* di Bologna. Associata come soprano alla Cappella musicale.

APPARTENENZA A GRUPPI- ASSOCIAZIONI

3. Socio UCIIM, sez. di Taranto dal 2008 al 2012.

1. Dal dicembre 2004 all'agosto 2012 ha ricoperto l'incarico di **Direttrice artistica e di Coro** dell'Associazione "Amici della musica"*Tarenti cantores"* di Taranto. L'Associazione ha svolto attività artistica, mediante sei/otto concerti all'anno, la partecipazione del Coro a rassegne e festival musicali, nonché attraverso la promozione di concerti per festività religiose ed eventi culturali.

2. Ha rivestito la carica di vice presidente del CLub Lions "*Taranto Falanto"* , negli anni sociali 2012 e 2013.

Ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000, dichiaro, che tutte le informazioni indicate nel

presente curriculum corrispondono al vero. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs196/2003, modificato dal D. lgs 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bologna, 14 luglio 2023

Firma

Giovanna Facilla