

La Società Corale Euridice

La Società Corale Euridice è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Svolge concerti in Italia e all'estero. Dal 2004 ha la sede a Borgo Panigale e dal 2009 ha inaugurato la Scuola Musicale Euridice dove sono attivi un laboratorio corale per voci bianche "Euridicinni" diretto da Angela Troilo, i corsi individuali e d'insieme di canto e di strumento, oltre che l'attività di formazione per direttori di Coro "CHORUS". Dal 2015 si tengono campi estivi di avviamento musicale per bambini dai 5 ai 13 anni e sono state avviate nella sede di Borgo Panigale le attività dell'ensemble di strumenti antichi "Circe" e di un'orchestra stabile amatoriale per adulti e per bimbi. Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" sotto la direzione artistica di Pier Paolo Scattolin. È iscritta ad A.E.R.CO. (Associazione Emiliano-Romagnola Cori) e ad ASSONANZA, associazione di scuole di musica della Regione. Nel 2018 tra i concerti svolti si segnalano tra gli altri, l'esecuzione del Requiem di Ildebrando Pizzetti e la Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni, la partecipazione alla Rassegna "Chortage" ad Hannover, al MITO Festival SettembreMusica a Milano. L'attività discografica intensa è testimoniata dalle ultime pubblicazioni edita da Tactus: Cortellini: Le Messe Edizione Integrale, 2016; BICINIUM Composizioni di Pier Paolo Scattolin e Maurizio Guernieri, 2016; Trenodia ovvero [se]... questo è l'uomo musica di Pier Paolo Scattolin, 2018.

Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da Pier Paolo Scattolin che ha la direzione artistica di tutte le attività e dal 2012 collabora alla direzione Maurizio Guernieri.

Enti collaboratori:

San Giacomo Festival 2019
Associazione Musicaper
Associazione MEdianTe
Istituto Comprensivo N. 19 di Bologna.

Sentiti ringraziamenti a Padre Domenico per la consueta e affettuosa ospitalità.

Coordinamento organizzativo Coro Euridice
Grafica: Silvia Pastorino
Rosanna Odorisio +39.329.6150164
e-mail: info@coroeuridice.it <http://www.coroeuridice.it>
fb: [societa corale euridice](https://www.facebook.com/societa.corale.euridice)

Nell'ambito del *San Giacomo Festival 2019*



Sabato 13 aprile 2019 ore 21
Tempio di San Giacomo
Piazza Rossini Bologna

CONCERTO CORALE E STRUMENTALE STABAT MATER

Coro Giovanile Euridice - I.C.19 "Lavinia Fontana" di Bologna
Euridicinni
Coro Euridice di Bologna

SOPRANO: **Sonila Kaceli**, ALTO: **Angela Troilo**
TENORE: **Andrea Bianchi**, BASSO: **Jacopo Lenzi**

Orchestra da Camera Euridice
Ensemble di Strumenti Antichi Circe
SPINETTA: **Fabiana Ciampi**

DIRETTORE:
Pier Paolo Scattolin

INGRESSO AD OFFERTA



PROGRAMMA

Pier Paolo Scattolin (1949)

Preludio per orchestra

Emanuele d'Astorga (1680-1757)

n. 1 Stabat Mater per coro e strumenti

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 ca. - 1594)

Stabat Mater per doppio coro a 8v. e strumenti

Zoltan Kodály (1882-1967)

Stabat Mater

Lorenzo Perosi (1872-1956)

Stabat Mater per coro ed orchestra
adattamento di Pier Paolo Scattolin

Antonio Caldara (1670-1736)

Stabat Mater per soli, coro e strumenti

Progetto "Musicascuola: Nuova Paideia" è sostenuto dall'Assessorato alla Scuola della Regione Emilia-Romagna. La Società Corale Euridice e Associazione Mediante sono partner con l'Associazione Musicaper (capofila) del progetto di educazione musicale nelle scuole con una forte impronta sociale e sperimentale. Il progetto risulta essere la continuazione del progetto avviato nel 2016 e che ha ottenuto ottimi riscontri tanto da dare seguito ad un'edizione successiva. La Società Corale Euridice conduce l'attività di propedeutica orchestrale e corale nella Scuola Primaria Fiorini (Istituto Comprensivo N. 14) del Quartiere Borgo Panigale.

Il Coro Giovanile Euridice è costituito da un gruppo formatosi nel 2017 nella scuola media Lavinia Fontana (Istituto Comprensivo N. 19 di Bologna) coordinato dai docenti Pier Paolo Scattolin e Angela Troilo, con la collaborazione di Margherita Berzioli, insegnante di musica dell'Istituto e di Rosanna Odorisio. Il coro è costituito attualmente da 22 ragazzi e ragazze tra gli 11 e 13 anni. Il Coro giovanile ha partecipato a vari concerti con il Coro Euridice e alla registrazione di due CD di cui uno già edito per l'etichetta discografica NAXOS Records- Tactus.

Orchestra da Camera Euridice

L'Orchestra da Camera Euridice è una formazione strumentale nata nel 2015 con obiettivi di formazione e di divulgazione del repertorio corale-strumentale nell'ambito delle attività della Scuola di Musica Euridice. L'orchestra da camera svolge attività di studio e concertistica sul repertorio strumentale e sinfonico-corale. Il percorso di studio si svolge dal mese di ottobre al mese di giugno con incontri bimensili presso la sede del Coro Euridice a Borgo Panigale. Con il coro Euridice l'orchestra da camera ha preso parte alla Rassegna "Avvento in musica" nel gennaio e dicembre 2016 eseguendo la Missa Sancti Caroli di Camillo Cortellini e la Messa n. 2 in Sol Maggiore D 167 di Franz Schubert. Nel 2017 ha partecipato alla registrazione dell'opera "Trenodia ovvero [se]... questo è l'uomo" di Pier Paolo Scattolin, edita dalla casa discografica Tactus.

La direzione artistica è di Pier Paolo Scattolin con la collaborazione di Maiu Kull.

Violini Primi: Silvia Tecchio, Vienna Camerota, Alberto Deriu

Violini Secondi: Monica Turcinovich, Elena Zucchini

Viole: Maiu Kull, Giuseppe Donnici

Violoncelli: Stefania Giordano, Federica Pasquali

Viola da gamba: Claudia Hattinger

Flauti: Luca Bolognesi, Gabriella Mazza

Contrabbassi: Euro Lazzari, Massimo Merighi

Percussioni: Mirco Mungari

Ensemble di Strumenti Antichi Circe

Circe è un ensemble strumentale di circa 13 elementi dedicato all'esecuzione del repertorio rinascimentale e barocco, con pratiche esecutive originali ed utilizzando strumenti repliche di quelli antichi. La costituzione di un gruppo stabile di musica antica, attivo dal 2016, è un unicum nel panorama musicale Bolognese.

Circe prova nella sede del Coro Euridice a Borgo Panigale con cadenza bimensile e la continuità del lavoro di assieme con il Coro porta ad esecuzioni di grande qualità di insieme. Nel 2017 ha partecipato alla registrazione dell'opera "Trenodia ovvero [se]... questo è l'uomo" di Pier Paolo Scattolin, edita dalla casa discografica Tactus.

Flauti: Sara Dallolio, Stefano Fanton, Giuseppe Sportaro, Angela Troilo

Violini: Irene Pizzi, Alessandro Urso

Viole da gamba: Angela Albanese, Silvia Guberti, Gianni Sebartoli

Violoncello: Federica Pasquali

Violone: Roberto Salario

Arciliuto, tiorba e chitarra barocca: Giovanni Fini, Sebastiano Scollo

