



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 19 BOLOGNA

Codice Meccanografico: **BOIC87800G** Codice Fiscale: **91357350379**

Sede legale: Via d'Azeglio n. 82, 40123 Bologna Tel. 051/584082 - 051/330374 -

e-mail: **boic87800g@istruzione.it** - PEC: **boic87800g@pec.istruzione.it**

Sito web: **www.ic19bologna.edu.it** -Codice Univoco per la fatturazione elettronica: **UF8F2Z** -

Scuola dell'Infanzia e Primaria "I.O.R.", via G. C. Pupilli n. 1, 40136 Bologna - Tel. 051/6366132

Scuola Primaria "Adele Cremonini-Ongaro", Via Bellombra n. 28, 40136 Bologna - Tel.051/585828

Scuola Primaria "Mario Longhena", Via di Casaglia n.41, 40135 Bologna - Tel. 051/6143644

Scuola Secondaria di I grado "Lavinia Fontana": sede Via D'Azeglio n. 82, - Tel. 051/582283

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2021/2022 - E.F. 2022

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P02.06 - "Ampliamento dell'Offerta Formativa - Laboratorio Teatrale"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

La Dirigente Scolastica, il Docente F.S., i Docenti Referenti progetti, i Docenti delle classi coinvolte delle sedi "Cremonini-Ongaro", "Longhena" e la D.S.G.A.

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

All'interno di questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività, contenute nel PTOF 2019/2022, elaborato sulla base dell'atto di indirizzo della Dirigente scolastica, prot.n. 9746C1 del 16.10.2018, approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 10.12.2018 con delibera n. 90;

aggiornato per l' a.s. 2021/2022 elaborato dal Collegio docenti nelle sedute del 28/10/2021 e 16/12/2021, approvato dal Cdl con delibere n.50 del 05/11/2021 e n.53 del 20/12/2021.

Ovviamente, l'emergenza epidemiologica SarsCov 2 ha avuto un notevole impatto sull'organizzazione delle attività didattiche, sia per gli aspetti riferiti alla sicurezza, sia per gli aspetti pedagogici, con incidenza anche nella stesura del PTOF 2021/2022 sopra riportato, pertanto, le attività programmate, di seguito enunciate, risultano alquanto limitate.

Sede "Cremonini-Ongaro"

a) Progetto "Si va in scena" rivolto alle classi 4A, 4B, 4C, 5A, 5B.

La motivazione principale che spinge fortemente i docenti alla realizzazione di un laboratorio teatrale per gli alunni della primaria è la necessità di rispondere ai bisogni emotivi e relazionali che hanno visto uno stato di sofferenza durante e post pandemia da quasi due anni. Il teatro è una grande opportunità di mettere in gioco la sensibilità, l'affettività, il linguaggio del corpo, la collaborazione, lo scambio che diventeranno bagaglio personale di ogni alunno.

OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: rafforzare lo sviluppo relazionale. Imparare a muoversi nello spazio, a controllare la voce e il corpo. Imparare a rapportarsi con il gruppo.

RISULTATI ATTESI: stimolare la cooperazione tra gli alunni. Sottolineare la valenza educativa del teatro come occasione di crescita. Far vivere l'esperienza teatrale in modo divertente e intelligente rendendola creativa e stimolante.

ATTIVITA' E FASI: giochi di ruolo. Movimenti e gesto accompagnati dall'uso della voce e non. Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio ed espressione.

STRUMENTI E MATERIALI: spazi esterni (giardino scolastico).

MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: lezione aperta

Sede "Longhena"

b) Progetto "Il teatro a scuola" rivolto alle classi 3C, 4A, 5B.

Il progetto prevede un percorso sulle dinamiche relazionali nel gruppo classe, sulla conoscenza e accettazione di sé, privilegiando il rapporto fra pari in forma artistico creativa.

OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO:

sviluppare dinamiche di relazione con l'altro, inclusive e collaborative; coscienza del proprio corpo in relazione allo spazio; comunicazione non verbale.

RISULTATI ATTESI:

sviluppo e miglioramento delle dinamiche di relazione con l'altro inclusive e collaborative; maggiore coscienza del proprio corpo in relazione allo spazio; comunicazione non verbale. Memoria individuale e collettiva dell'esperienza scolastica;

ATTIVITA' E FASI:

costruzione dello Storyboard con i gruppi classe. Il tema sarà differenziato su richiesta dei diversi gruppi classe: il cambiamento delle persone, dinamiche di relazione tra pari, ecc...

Saranno svolti in ottica interdisciplinare, con performance finale. Metodo socio-drammatico.

Fasi: esercizi di conoscenza dell'espressione teatrale, costruzione delle scene e del copione; studio del ritmo e della voce, canto. Restituzione finale

STRUMENTI E MATERIALI: tutto il necessario per costruire scene, costumi e base musicale.

MODALITA' di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: performance finale e restituzione.

c) Progetto "Alter – ego- ecosostenibile" rivolto alla classe 3A.

Il progetto si propone un assaggio delle forme espressive del Teatro tramite giochi di gruppo e singoli, improvvisazioni e coreografie, per favorire lo sviluppo della capacità immaginativa e delle capacità relazionali di ciascuno.

Lavorando quindi sul gruppo e allo stesso tempo sul singolo, con l'uso della musica e del silenzio, del movimento e della fissità, si gioca a costruire un alter ego eco-sostenibile in grado non solo di lanciare un messaggio positivo per l'ambiente, ma anche di trasmettere un'emozione per se stesso e per chi lo osserva, con empatia. Durante il laboratorio, i ragazzi andranno a delineare tipologie di caratteri, mimica, espressioni del corpo e della voce che possano connotare gruppi di lavoro nei quali i partecipanti possano sentirsi liberi di esprimere e di drammatizzare i personaggi fantastici.

OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: sviluppo delle capacità immaginativa, espressiva, relazionale, emotiva. Maggiore consapevolezza del proprio corpo e di quello altrui e delle sue possibilità espressive.

Sviluppo della coscienza ecologica e del rispetto dell' ambiente.

RISULTATI ATTESI: gli alunni e le alunne si fanno portatori di un messaggio di sensibilizzazione civica e ambientale verso i più grandi, attraverso il teatro, l'arte, la musica e il gioco.

ATTIVITA E FASI: quattro incontri in cui si creerà una narrazione attraverso la mimica, l' espressione del corpo e il gioco-teatro.

MODALITÀ di VERIFICA/PRODOTTI FINALI: saggio finale

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Le Attività sopra descritte saranno espletate nel 2[^] quadrimestre 2021/2022.

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Per le attività sopra descritte ci si avvale di personale estraneo all'amministrazione scolastica, Esperti Esterni nel rispetto delle procedure previste dal D.Lgs n.50/2016 modificato dal D.Lgs.n.56/2017, dal Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi, forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I. n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019.

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Non si prevedono acquisti di materiale a carico del Programma Annuale.
Le attività sono finanziate dai Genitori degli Alunni partecipanti.

Bologna, 13.01.2022

Il Responsabile della Scheda-Attività

Dirigente Scolastica

Giovanna Facilla

